

Forma patvirtinta
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
direktoriaus 2021 m. balandžio 15 d.
įsakymu Nr.AD1-468

Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras

2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Įstaigos pristatymas.

1.1. Biudžetinė įstaiga Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras (toliau – KKKC). Įstaigos kodas 188204815. Adresas: Bažnyčių g. 4, 91246 Klaipėda. Tel. nr. 8 46 310 357, el. paštas administracija@kkkc.lt, www.kkkc.lt.

1.2. Įstaigos vadovas – Liudas Andrikis (nuo 2021 m. gegužės 17 d.).

1.3. Darbuotojų ir pareigybių skaičius:

| Eil. Nr. | Pareigybės pavadinimas | Pareigybės lygis | Darbuotojų skaičius |
|----------|---------------------------------|------------------|---------------------|
| 1. | Įstaigos vadovas | A2 | 1 |
| 2. | Įstaigos vadovo pavaduotojai | A2 | 2 |
| 3. | Struktūrinių padalinių vadovai | A2 | |
| 4. | Specialistai: | | |
| 4.1. | | A1 | |
| 4.2. | Kultūrinės veiklos vadybininkai | A2 | 8 |
| 4.3. | Specialistai | A2 | 1 |
| 4.4. | Specialistai | B | 2,25 |
| 5. | Kvalifikuoti darbuotojai | C | 1,5 |
| 6. | Darbuotojai | D | 9 |
| 7. | Pedagoginiai darbuotojai: | | |
| 7.1. | | A1 | |
| 7.2. | | A2 | |
| 7.3. | | B | |
| Iš viso | | – | 24,75 |

1.4. Patikėjimo teise valdomos patalpos:

| Pastatai (nurodyti adresus) | Plotas (kv. m) |
|--------------------------------|-----------------------|
| Bažnyčių g.4, Klaipėda | 529,99 m ² |
| Didžioji Vandens g.2, Klaipėda | 1927,4 m ² |
| Daržų g. 10, Klaipėda | 117,01 m ² |

1.5. Finansinė informacija:

| Finansavimo šaltinis | Lėšos (tūkst. eurų) | | | Pastabos |
|-----------------------------|-----------------------|----------------|---------------|----------|
| | Planas (patikslintas) | Panaudota lėšų | Įvykdymas (%) | |
| Savivaldybės biudžetas (SB) | 539,8 | 539,5 | 99,9 | |

| | | | | |
|--|--------------|--------------|-------------|---|
| Specialioji tikslinė dotacija (VB) | | | | |
| Įstaigos gautos pajamos (surinkta pajamų SP), iš jų: | 11,1 | 10,5 | 94,6 | |
| Pajamų išlaidos (L-321) | 6,3 | 4,0 | 63,5 | Pajamų planas – 6,3 tūkst. Eur (gauta – 8,1 tūkst. Eur, kadangi daugiau lankytojų apsilankė parodų rūmuose ir nusipirko bilietus) |
| Pajamų išlaidos (L-312) | 0,3 | 2,0 | 77,1 | Pajamų planas – 300 Eur (gauta – 250 Eur) |
| Pajamų išlaidos (L-323) | 4,5 | 4,5 | 100,0 | |
| Projektų finansavimas (ES; VB;SB) | 7,0 | 6,0 | 85,7 | Finansavimas gautas iš Lietuvos kultūros tarybos. Nepilnai įsisavintos lėšos dėl nesklandumų įgyvendinant projektą (projekto vadovės nedarbingumo ir vieno projekto dalyvio atsisakymo vykdyti suplanuotas veiklas) |
| Kitos lėšos (parama 2 % GM ir kt.) | | | | |
| Iš viso | 557,9 | 556,0 | 99,7 | |
| Kreditinis įsiskolinimas (pagal visus finansavimo šaltinius) 2023 m. sausio 1 d. | | | | Kreditinis įsiskolinimas 600 Eur už paslaugas, už kurias sąskaitos išrašomos paskutinę mėnesio dieną: ryšio ir pašto paslaugos, šildymo centro eksploatacijos ir priežiūros paslaugos, geriamojo vandens tiekimo paslaugos, apsaugos paslaugos. |

2. Įstaigos veiklos rezultatai (veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai):

| 1. Tikslas – Užtikrinti parodų bei projektų rengimo, edukacijos ir informacijos sklaidos veiklas, ugdant gyventojų meninius–kultūrinius poreikius | | |
|--|---|---|
| 1.1. Uždavinys – Išlaikyti įstaigą ir darbuotojus | | |
| Priemonės | Rezultato vertinimo kriterijai | Pasiekti rezultatai |
| 1.1.1. Pastatų ir personalo išlaikymas. | Įstaigos administracinės/ūkinės veiklos užtikrinimas. Įstaigos personalo išlaikymas, etatai. Darbuotojų | Užtikrinta įstaigos administracinė ir ūkinė veikla. Etatų skaičius - 24,75. Kvalifikaciją kėlė 14 darbuotojai (vidaus kontrolės politikos įgyvendinimo, projektų paraiškų rengimo, meninio turinio formavimo, |

| | | |
|---|--|---|
| | kvalifikacijos kėlimas. | produktyvumo, kūrybinio mąstymo ir kt. srityse). |
| 1.1.2. Pastatų ir kito turto bei įrangos atnaujinimas. | Parodų rūmų patalpų, ekspozicinių salių atnaujinimas. | <p>Smulkūs vidaus apdailos darbai. Čerpinio stogo remontas. Didinant pastato šilumos izoliacines savybes pakeistos ir įrengtos papildomos durys, atskiriančios šildomas ir nešildomas patalpas. Pakeistas kiemo ir vidaus apšvietimas energiją tausojančiais šviesos šaltiniais su automatinio įjungimo/išjungimo funkcija. Atnaujintas ekspozicinių salių apšvietimas. Ekspozicinių salių garso instaliacijos lubose modernizavimas. Įrengtos darbuotojams skirtos poilsio ir pietavimo patalpos.</p> <p>Atnaujinta įranga – įsigyta: žemų dažnių garso kolonėlės, bei kolonėlės luboms; garso valdymo pultai, kabeliai ir kiti komponentai, rūbų laikymo spintos darbuotojams; raktų saugojimo spintos, projektoriai ir jų ekranai. Atnaujintos darbo vietos – įdiegta išmanioji telefonija, atnaujinta internetinio ryšio įranga, spausdinimo įranga. Įsigytas ūkinis inventorių bendrosioms ir rezidencijų patalpoms: indaplovė, skalbimo mašina, lygintuvas, lyginimo lenta.</p> |
| 1.1.3. Pastatų ir patalpų remontas. | Parodų rūmų pastato remonto darbai. | Fasado remonto darbai šalinant avarinę fasado apdailos būklę. Centrinio įėjimo kosmetinis remontas: fasado apdailos ir dažymo darbai, lubų keitimas, apšvietimo įrengimas. Pakeista dalis senų langų. Šilumos mazgo ir kitų vamzdinių remontas. Fachverkinės pastato dalies fasado remontas. |
| 1.2. Uždavinys – Užtikrinti sąlygas Klaipėdos miesto, Lietuvos ir užsienio šalių profesionaliosios tradicinės ir šiuolaikinės dailės bei aktualių kultūros ir meno reiškinių vystymuisi ir pristatymui siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius–kultūrinius poreikius ir tarpkultūrinį dialogą. | | |
| Priemonės | Rezultato vertinimo kriterijai | Pasiekti rezultatai |
| 1.2.1. Parodos ir kitos meno pristatymo formos. | Meno parodų skaičius. Lankytojų įstaigoje skaičius. | <p>2022 metais surengtos 38 parodos, iš kurių grupinių 18, personalinių 20; lietuvių menininkų 22, užsieniečių / gyvenančių užsienyje 16 (viso parodų: 2021 – 26; 2020 – 15; 2019 – 17). Galerinėje erdvėje Bažnyčių g. 4 buvo surengtos 2 papildomos parodos (vėliau erdvė buvo naudojama kaip menininkų, pabėgėlių iš Ukrainos, dirbtuvėms). Buvo organizuotos 5 ekspozicijos „6m2“ galerijoje (vitrinoje prie įėjimo).</p> <p>Lankytojų įstaigoje skaičius – 9686. (2021 – 4671; 2020 – 5259; 2019 – 7438).</p> |
| 1.2.2. Meno rezidencija. | Rezidentų skaičius. Renginių skaičius. Kokybinis rezultatas. | 2022 metais KKKC rezidentūros programoje dalyvavo 7 menininkai iš Lietuvos, dirbantys tarpdisciplininio meno, dailės, grafikos, |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | <p>fotografijos ir muzikos srityse. Buvo organizuoti 9 renginiai, 3 ekspozicijos „6m2“ galerijoje (vitrinoje prie įėjimo). Kokybinis rezultatas: visuomenė turėjo galimybę susipažinti su menininkais iš kitų Lietuvos miestų, sužinoti apie jų kūrybą, išbandyti jų taikomas technikas.</p> |
| 1.2.3.Kultūros kvartalo veiklų organizavimas bei tarptautinių meno ir kultūros mainų projektų inicijavimas. | Renginių skaičius. | <p>2022 metais buvo organizuoti du Kultūros kvartale veikiančių organizacijų susitikimai(dalyvavo KKKC, LDS Klaipėdos skyriaus, Baroti galerijos, Etnokultūros centro, Mažosios Lietuvos muziejaus, Klaipėdos lėlių teatro, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus atstovai). Buvo aptartos bendradarbiavimo galimybės, bendrų veiklų ir iniciatyvų idėjos. Bendradarbiaujant su MLIM buvo organizuota diskusija „Karas ir visuomenė: ką mums byloja XX amžiaus Lietuvos patirtys?“, įgyvendintos iniciatyvos „Ilgasis kultūros savaitgalis“, „Kultūros advento kalendorius“, kurių tikslas – bendra viešinimo kampanija, atskleidžianti kultūros įstaigų teikiamų paslaugų įvairovę. Kartu su Etnocentru ir kavine „10 Tiltų kiemas“ buvo organizuotas meno kiemo šventinis papuošimas ir įžiebimo renginys. Antrus metus KKKC kvietė į naujametinį karnavalą. Iš viso įgyvendintos 5 iniciatyvos. Taip pat buvo organizuojamos dirbtuvės ir edukacijos meno kieme (16 renginių), eksperimentinės popmuzikos grupės „Northwest“ (Jungtinė Karalystė) pasirodymas, pokalbis su menininkais ir repo koncertas AJE Skatepark lauko erdvėje, šiuolaikinės muzikos atlikėjos KARO koncertas Parodų rūmuose. Bažnyčių g. 4 įkurta galerija buvo perdaryta į dirbtuves, kuriose kūrė menininkės, pabėgėlės iš Ukrainos. Buvo organizuotas jų kūrybos pristatymas Parodų rūmuose, kūrybinės dirbtuvės.</p> |
| 1.2.4.Meno pristatymus lydintys renginiai ir edukacinės veiklos projektų organizavimas. | Edukacinių renginių skaičius. | <p>2022 metais organizuoti 126 kontaktiniai edukaciniai renginiai, 16 ekskursijų. Viso kontaktinių edukacinių renginių lankytojų 2208. Buvo pateikti 2 edukaciniai projektai Lietuvos kultūros tarybos finansavimui (1 projektui gautas finansavimas, bus įgyvendintas 2023 m.).Buvo sukurtos 9 edukacijų programos: „Mažiausios svarbiausios detalės“, „Akriliniai, aliejiniai dažai, guašas ar akvarelė?“, „Fluxus dėžutė“, „Kas tas šiuolaikinis menas?“, „Knygos meno edukacija“, „Waste art edukacija“, „Meno stotelės“, „Kompozicija“, „Kur dingę visos formos?“, 5 iš jų naudojamos pastoviai. 4</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | patvirtintos „Kultūros pase“: „Mažiausios svarbiausios detalės“, „Akriliniai, aliejiniai dažai, guašas ar akvarelė?“, „Fluxus dėžutė“, „Kas tas šiuolaikinis menas?“. |
| 1.2.5. Informacinės – kūrybinės zonos įrengimas KKKC Parodų rūmų fojė. | Parodų rūmų fojė atnaujinimas – proc. | Neskyrus priemonei lėšų, priemonė nevykdyta. Fojė įveiklinimo alternatyvos sprendžiamos eksperimentuojant vidiniais resursais, panaudojant turimus išteklius, pvz., panaudojant turimus kūbus-stalus išbandyta vieta edukacijoms ir susitikimams; panaudojome sėdmaišius ir knygų lentynas su knygomis jų skaitymui; pastatėme kavos aparatą lankytojams). |
| 1.2.6. Kultūrinių kompetencijų ugdymo (KKU) modelio moksleiviams parengimas ir įgyvendinimas. | Integruotų pamokų, paskaitų, susitikimų skaičius. | Pravesti P. Godvado praktiniai mokymai, organizuotas kultūros įstaigų darbuotojų, Pedagogų švietimo kultūros centro ir Klaipėdos m. mokyklų pedagogų susitikimas, kuriuo metu Kultūros paso naujoves pristatė Giedrė Čistovienė. Pravestos integruotos pamokos šiuose įstaigose: Prano Domšaičio galerija – 24, Laikrodžių muziejus – 36, Klaipėdos dramos teatras – 6, Klaipėdos Mažosios Lietuvos istorijos muziejus – 12, Ievos Simonaitytės biblioteka – 26 pamokos, Imanuelio Kanto biblioteka – 14 pamokų, Koncertų salė – 5. Rengiamas leidinys apie kultūrinių kompetencijų ugdymo modelį ir gerąsias praktikas. |
| 1.2.7. Knygos meno festivalis. | Parodų, edukacijų skaičius. | Pirmą festivalį sudarė dvi parodos – Knygų iliustracijų paroda (kuratorė J. Liškevičienė) ir LR kultūros ministerijos 2020 ir 2021 m. Knygos meno konkursų knygų paroda ir edukacijų programa. Buvo pravestos 5 edukacijos šeimoms ir 1 edukacija mokytojoms su knygų iliustratorėmis, 2 ekskursijos visuomenei, 1 ekskursija neįgaliesiems, 11 edukacijų moksleiviams. Parodose ir edukacijose apsilankė 771 lankytojas. |
| 1.3. Uždavinys – Užtikrinti visapusišką informacinę sklaidą apie Klaipėdos miesto kultūros ir meno procesus bei kūrėjų veiklą siekiant jų žinomumo. | | |
| Priemonės | Rezultato vertinimo kriterijai | Pasiekti rezultatai |
| 1.3.1. KKKC viešinimo kanalų administravimas. | Įrašų ir naujienlaiškių kiekis | Viešinimui naudojami 3 soc. tinklų kanalai (Facebook, Instagram, TikTok), taip pat svetainės kkkc.lt ir kulturpolis.lt bei naujienlaiškis. Buvo optimizuota kkkc.lt struktūra, pakeista naujienlaiškio kūrimo platforma į patogesnę „MailerLite“, į Facebook puslapį reguliariai keliamos nuotraukos ir video padėjo pasiekti geresnį puslapio pasiekiamumą, patiktukų ir puslapio paspaudimo skaičių. Naujienlaiškis siunčiamas dažniau – kartą per savaitę (2021 m. 1 k. per mėnesį). Per mėnesį vidutiniškai paskelbiama Facebook platformoje Kultūrų komunikacijų centro profilyje 25 įrašai, |

| | | |
|--|---|--|
| | | Kulturpolio profilyje 40 įrašų. Kultūros informacijos portale kulturpolis.lt per mėnesį vidutiniškai paskelbiama 40 straipsnių. |
| 1.3.2. Informacijos sklaida per viešinimo partnerių kanalus ir priemonės | Priemonių skaičius, viešinimo partnerių skaičius. | 2022 m. sklaidai buvo naudojamos šios papildomos priemonės: JCDecaux stendai, reklama autobusuose, baneriai artnews.lt ir echogonewrong.com svetainėse. Buvo dalinami plakatai ir skrajutės muzikos ir dailės mokyklose, vaikų laisvalaikio centruose, kavinėse. KKKC pranešimai spaudai viešinti 15min, Delfi, LRT, Artnews, Vakarų ekspresas ir kt. portaluose, spausdinti laikraščiuose „Vakarų ekspresas“ ir „Klaipėda“. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Klaipėdos dienraščiu. Viso naudotos 6 skirtingos priemonės. Viešinimo partneriai: 13 žiniasklaidos priemonių. |

2. Atlikti patikrinimai, auditai. Tikrinusių institucijų išvados.

2022 metais atliktas „Viešųjų pirkimų organizavimo biudžetinėse kultūros įstaigose vertinimas“. Į išvadas ir pastabas atsižvelgta. Ataskaitos pateikiamos laiku. Centralizavus viešuosius pirkimus savivaldybei priklausančioms įstaigoms didžioji dalis išvadų ir rekomendacijų tapo nebeaktualios.

3. Problemos (sąlygotos vidaus ir išorės faktorių).

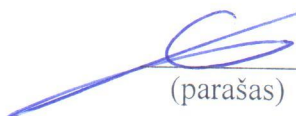
Galėtų būti dar didesnis lankytojų skaičius. Profesionalių menotyrininkų ir parodų kuratorių trūkumas Klaipėdos mieste.

4. Kitų metų veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys.

2023 metų veiklos prioritetai, tikslai ir kryptys – užtikrinti sąlygas aktualių kultūros ir meno reiškinių pristatymui ir plėtrai Klaipėdoje, siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius ir tarpkultūrinį dialogą; vystyti vietinį ir tarptautinį tarpinstitucinį bendradarbiavimą; būti platforma kūrėjams (ypač jauniems) bendradarbiavimui ir kūrybos pristatymui; pritraukti profesionalius meno tyrinėtojus dalintis savo įžvalgomis su miestiečiais ir miesto svečiais; rengti paraiškas vietiniams ir tarptautiniams fondams; vykdyti meno rezidencijų veiklą; organizuoti reguliarius meno renginius; surengti knygos meno festivalį; kelti darbuotojų kompetencijas ir užtikrinti pozityvų mikroklimatą organizacijoje; įgyvendinti strateginiame veiklos plane numatytas priemones.

Direktorius

(įstaigos vadovo pareigos)


(parašas)

Liudas Andrikis

(vardas ir pavardė)